

**ART CONTEMPORAIN
EN ESSONNE**

SAISON 2007 /2008

OFFRE ET CARACTÉRISTIQUES DE CE SECTEUR

SOMMAIRE

Objectifs	2
Contenus	2
A. Cadre de l'observation	2
• Contexte	
• Indicateurs de repère	
• Cadre de la recherche	
• L'Essonne	
B. Repérage des acteurs et des spécificités de l'art contemporain	3
• Offre artistique	
• Diffusion	
• Événements	
C. Ressources	5
• Réseaux culturels	
• Conférences	
• Constitution d'une base de données	
• Fonds départemental d'art contemporain de l'Essonne (FDAC)	
• Journées-rencontres	

Annexes

Objectifs

- Produire de la connaissance du secteur art contemporain en Essonne pour une meilleure adéquation des projets d'ARTEL 91 avec le territoire
- Identifier l'offre en matière d'expositions et de conférences en art contemporain sur le territoire
- Repérer les lieux d'enseignement en arts visuels, associatifs et municipaux
- Se doter d'outils pérennes et sélectifs de recherche des acteurs de ce secteur

Contenus

A. Cadre de l'observation

Contexte

Le travail mené depuis plusieurs années par Didier Schwechlen, chargé de mission Arts visuels au Conseil général de l'Essonne, a permis de bénéficier de bases d'informations spécifiques à ce secteur. Les projets menés en art contemporain par Acte 91 en collaboration avec le Collectif des villes pour la culture¹ a également permis un repérage d'acteurs clés en ce domaine. Le regard croisé de certains de ces acteurs a contribué à donner du sens et de la cohérence aux outils élaborés dans le cadre de ce travail.

Ce travail de repérage de l'offre en matière d'art contemporain en Essonne est amené à se poursuivre sur 3 saisons. Il est couplé à une offre de rencontre/formation menée par ARTEL 91 en collaboration avec le service culturel du Conseil général, sur un rythme de 2 rencontres/formations par an et dans l'élaboration de projets de création et de diffusion « arts visuels et sciences » mené par ARTEL 91 en collaboration avec le service culturel du Conseil général et le Collectif des villes pour la culture en Essonne.

Indicateurs de repère

Les indicateurs choisis concernent :

- les lieux : les villes, les organisateurs, les lieux labellisés, les festivals, les tarifs
- la fréquence : les dates, les heures, la durée
- les propositions artistiques : les artistes, les formes, les genres des spectacles

Cadre de la recherche

Compte tenu de l'approche « inégale » de ce que le public et les acteurs culturels peuvent considérer comme étant de l'art contemporain, l'observation a pris en compte uniquement les expositions d'art contemporain soutenus par le Conseil général dans le cadre de ses différents dispositifs² : manifestations d'intérêt départemental (MID), aide à l'organisation de manifestations et d'exposition d'art contemporain et partenariats avec les lieux de diffusion (musées, centres culturels...), chartes de développement culturel³.

Un agenda de ces expositions, actualisé au fil de l'année, a été mis à disposition des acteurs culturels (annexe 1)

Les chiffres indiqués dans le cadre de cet état des lieux ont été arrêtés au 31 janvier 2008.

L'Essonne

Le département de l'Essonne a constitué le périmètre de l'observation :

- Superficie : 1 804 km² soit 15% de la superficie de la région Ile-de-France
- Population : 1 193 500 habitants dont environ 30 % de jeunes de moins de 20 ans

1 Collectif des villes pour la culture : réseau informel d'échanges de compétences réunissant des représentants de villes autour de projets partagés - www.artel91.org/ressources/reseauxculturels

2 Agenda transmis par Didier Schwechlen, chargé de mission arts visuels au service culturel du Conseil général de l'Essonne

3 http://www.essonne.fr/culture_sports_loisirs/politique_culturelle/chartes_de_developpement_culturel/

- Paysage : 3 arrondissements, 42 cantons et 196 communes dont 167 communes de moins de 10 000 habitants. 9 communautés d'agglomérations, 11 communautés de communes et 1 syndicat d'agglomération nouvelle. 28 communes essonniennes font partie du Parc naturel régional du Gâtinais français (57 communes)
- Economie : 32 709 entreprises / 3 pôles de recherche et de développement / 5 pôles de compétitivité

B. Repérage des acteurs et des spécificités de l'art contemporain

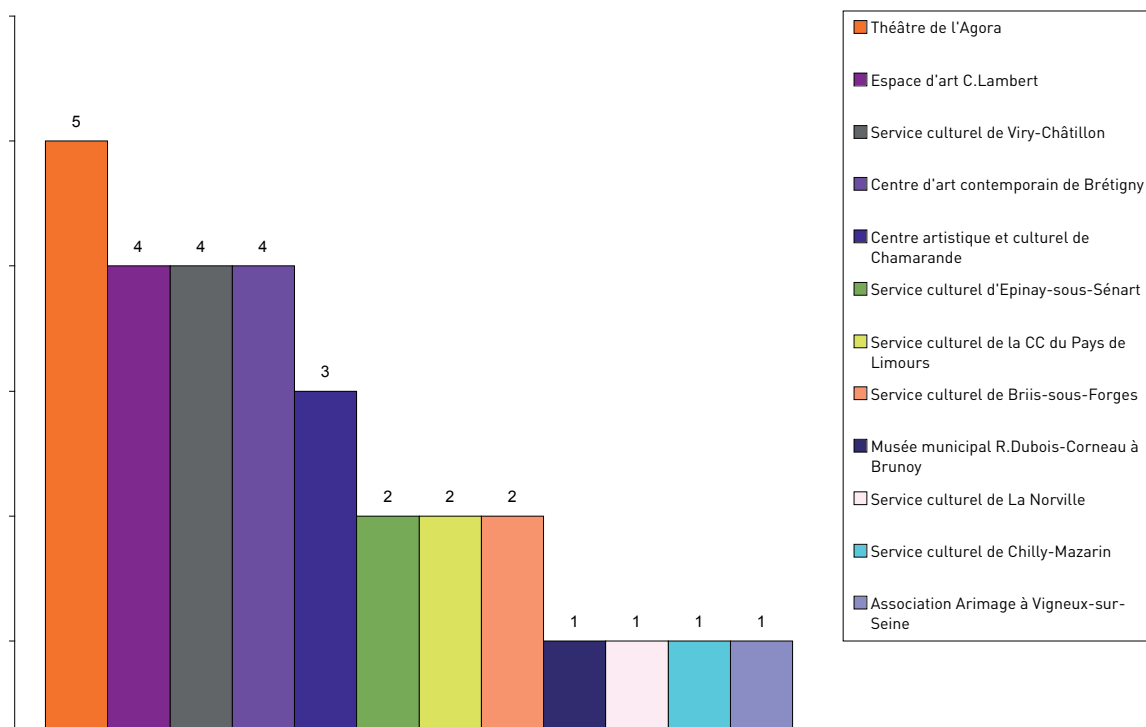
Offre artistique

- 32 expositions d'art contemporain ont été repérées sur la saison 2007-2008
- La majorité des propositions artistiques utilisent des supports multiples dont les arts numériques : 71,8%
- Sélection d'œuvres du Fonds départemental d'art contemporain programmée par Chilly-Mazarin, Les Ulis, dans des collèges de l'Essonne...

Diffusion

- 14 lieux du département ont assuré les 32 expositions (par ordre alphabétique des villes)
 - Brétigny-sur-Orge, Centre d'art contemporain, organisateur : centre d'art
 - Briis-sous-Forges, Maison des jeunes et de la vie associative, organisateur : service culturel
 - Brunoy, Musée municipal Robert Dubois-Corneau, organisateur : musée
 - Chamarande, Centre artistique et culturel, organisateur : centre artistique et culturel
 - Chilly-Mazarin, Salle d'exposition de l'Hôtel de Ville, organisateur : service des affaires culturelles
 - Corbeil-Essonnes, CATTP la villa, organisateur : association Arimage
 - Epinay-sous-Sénart, Centre culturel Maurice Eliot, organisateur : service culturel
 - Evry, galerie du Théâtre de l'Agora, organisateur : Théâtre de l'Agora
 - Fontenay-les-Briis, Domaine de Soucy, organisateur : service culturel de la communauté de communes du Pays de Limours
 - Juvisy-sur-Orge, Espace d'art contemporain Camille Lambert, organisateur : Espace d'art contemporain C.Lambert
 - La Norville, Médiathèque le Marque page, organisateur : service culturel
 - Morsang-sur-Orge, Salons du Château, organisateur : service de l'action culturelle
 - Vigneux-sur-Seine, Château du Gros Buisson, organisateur : service des affaires culturelles
 - Viry-Châtillon, galerie de l'Espace culturel Condorcet, organisateur : service culturel

Nombre d'expositions en art contemporain proposées par les lieux en 2007-2008



- Durée des expositions : entre 8 jours et 4 mois avec une moyenne de 1 mois et demi
- Tarif : la totalité des expositions sont en entrée libre

Événements

- SIANA (Semaine internationale des arts numériques et alternatifs) : Evry / biennale / mars / organisateurs : ville d'Evry, TELECOM & Management Sud-Paris (ex INT) / Institut TELECOM (ex GET), Théâtre de l'Agora - www.siana-evry.fr
- Mon œil!, rencontres créatives entre art et technologie : Viry-Chatillon / mai-juin / organisateur : Direction des affaires culturelles - www.ville-viry-chatillon.fr/plandevol/monoeil.htm
- Circuits éclectiques : temps de programmation du Théâtre de l'Agora à Evry consacré aux arts numériques / avril - www.theatreagora.com
- Loges / l'art a lieux : Grigny / de juin à septembre / organisateur : association Métamorphose - www.shukaba.org/LOGES.html
- Forum d'Arts Plastiques en Ile-de-France : Les Ulis en partenariat avec d'autres communes d'Ile-de-France / biennale / février-mars / organisateur : municipalité des Ulis - <http://www.mairie-des-ulis.fr/index.php?id=304&0=>

C. Ressources

Réseaux culturels

- Tram : association fédérant depuis 20 ans 28 lieux engagés dans la production et la diffusion de l'art contemporain en Ile-de-France dont 3 de l'Essonne. Centres d'arts, musées, écoles d'arts, collectifs d'artistes, fondation, frac, ces lieux développent des projets artistiques de qualité dans des contextes parfois inattendus. Ils mènent des actions complémentaires de production, de diffusion, de collection, d'enseignement, de médiation, d'édition, de pratiques amateurs, etc. www.tram-idf.fr
- Le Collectif des villes pour la culture en Essonne organise, en partenariat avec ARTEL 91 et le Conseil général de l'Essonne-Direction de la culture, des projets de création en art contemporain à partir de thématiques d'actualité ; 18 villes ou communautés de communes ont participé aux projets L'art contemporain au risque du clonage en 2000/01 et/ou le Bug : de l'art contemporain en Essonne en 2006/07 ; appel à projet 2009 De l'art : évolution en savoir plus - www.artel91.org/projetscoopératifs

Conférences

- 22 conférences ont été repérées sur des sujets traitant particulièrement de l'approche de l'art contemporain
- réparties sur 4 lieux
 - le Domaine départemental de Chamarande – organisateur : centre artistique et culturel
 - la Médiathèque Léo Ferré de Marcoussis – organisateur : direction de la culture et de la communication de la ville de Marcoussis
 - le Château de Belleville à Chevry / Gif-sur-Yvette – organisateur : service culturel en partenariat avec l'association Culture et citoyenneté et le Centre de la vulgarisation de la connaissance
 - le Château de Morsang-sur-Orge – organisateur : direction de l'action culturelle
- Tarif : varie entre la gratuité et une somme comprise entre 4 et 8 €

Constitution d'une base de données

Repérage des lieux d'enseignement en arts visuels avec élaboration d'un questionnaire (annexe 2)

Méthode :

- co-élaboration de ce questionnaire avec Didier Schwechlen chargé de mission arts visuels au Conseil général de l'Essonne, François Pourtaud, directeur du Centre d'art contemporain Camille Lambert de Juvisy-sur-Orge, Alain Douté, directeur de l'action culturelle de Morsang-sur-Orge et Marie Schuch, artiste plasticienne
- contenu : l'organisation pédagogique des lieux d'enseignement, les effectifs, la description du lieu, les liens avec des partenaires culturels (musées, centres culturels, centres d'art contemporain...) et le milieu scolaire
- envoi le 12/02/08 aux lieux repérés⁴
- alimentation de la nomenclature du Réseau information et culture⁵ à partir des disciplines spécifiques aux arts visuels

40 lieux d'enseignement ont été repérés (16 municipales et 24 associatives)⁶

4 Sources : Didier Schwechlen, chargé de mission arts visuels au Conseil général, sites et plaquettes des villes

5 Le réseau Information et culture (RIC) constitue la base de donnée d'ARTEL 91. Il regroupe un réseau d'informations territoriales qui participe à la valorisation et à la mise en réseau de l'ensemble des acteurs culturels

6 Chiffres au 30 juin 08. Le recensement se poursuivra tout au long de l'année avec la mise en ligne du questionnaire sur le site www.artel91.org

Fonds départemental d'art contemporain de l'Essonne (FDAC)

La collection située au Domaine départemental de Chamarande regroupe environ 200 œuvres et fait l'objet de prêt aux lieux culturels et aux établissements scolaires qui en font la demande.

http://www.essonne.fr/culture_sports_loisirs/lieux_culturels/domaine_departemental_de_chamarande/dossier/un_centre_dart_contemporain_dans_un_parc_paysager/

Journées-rencontres

ARTEL 91 anime depuis 2007 un réseau des arts visuels en Essonne afin d'approfondir la réflexion sur la place des arts visuels dans les politiques culturelles.

Sur la saison 2007-2008, 2 journées-rencontres co-organisées par ARTEL 91 et ce réseau ont eu lieu :

- Comment un territoire vit-il la création ? Exemples de démarches collectives autour des arts visuels le 24/01/07
- Le musée peut-il être un acteur social ? Rencontre au Mac Val le 30/05/08

ANNEXE 1

ARTEL 91 - CENTRE DE RESSOURCES EXPOSITIONS D'ART CONTEMPORAIN ET CONFÉRENCES

Sources: expositions d'art contemporain soutenus par le Conseil général de l'Essonne

: Conférences

Dates	Heures	Disciplines	Ville	Lieu d'exposition	Titre	Artistes	Coût	Contact
15 septembre – 22 septembre 2007	tous les jours de 17h à 19h	Vidéo et photographie	Briis-sous-Forges	Maison des jeunes et de la vie associative		Jean-Yves Cousseau		01 64 90 39 74
22 septembre – 17 octobre 2007	du mardi au samedi de 14h à 19h	Photographie	Evry	Galerie du Théâtre	<i>Le voyage des sens</i>	David Damoison	Entrée libre	01 60 91 65 65
22 septembre – 26 octobre 2007	Du mardi au samedi de 14h à 18h	Dessins, modelages, sculptures	Juvisy-sur-Orge	Espace d'art contemporain Camille Lambert	<i>Un joyeux naufrage</i>	Sarah Tritz	Entrée libre	01 69 21 32 89
6 octobre – 20 octobre 2007	Mardi et vendredi : 14h-18h Mercredi et samedi : 10h-12h30 et 14h-18h Jeudi : 16h-19h	Peinture	Viry-Chatillon	Galerie de l'espace culturel Condorcet		Cyrille Borgnet	Entrée libre	01 69 12 64 91
9 octobre 2007 – 3 février 2008	du mardi au samedi de 14h à 18h	Dispositifs visuels	Brunoy	Musée municipal Robert Dubois-Corneau	<i>Fables artistiques et écologiques</i>	Sandrine Morsillo et Bernard Guelton		01 60 46 33 60
11 octobre – 8 décembre 2007	du mardi au samedi de 14h à 18h	Graphisme d'inutilité ludique / design	Brétigny	Centre d'art contemporain	<i>Vier5"Family and friend"</i>	Markus Amm, Lewis Baltz, Karina Bisch, Nicolas Chardon, Martina Fischer, Giorgio Griffa, Barbara Klemm, David Lamelas, Walter Pfeiffer, Claus Richter, Jens Risch, Haim Steinbach, Klaus Staudt & Catherine de Smet	Entrée libre	01 60 85 20 76
14 et 21 oct 2007	de 10 à 12h	Conférence	Marcoussis	Médiathèque Léo Ferré	<i>Le courant maniériste (XVI^e siècle)</i>	Laurence d'Ist	Entrée libre	01 64 49 55 66
20-oct-07	16h	Conférence	Chamarande	Salle Roland Pierre	<i>Est-ce la fin de l'art primitif ? 100 ans après Picasso : de l'Art nègre aux Arts premiers</i>	Association Connaissance de l'art contemporain	Entrée libre	01 60 82 52 01

21 octobre 2007 – 3 février 2008	du mercredi au dimanche de 12h à 17h	Sculptue et photographie	Chamarande	Domaine départemental	Le réalisme surréaliste	Philippe Ramette	Entrée libre	01 60 82 52 01
18 et 25 nov 2007	de 10 à 12h	Conférence	Marcoussis	Médiathèque Léo Ferré	<i>Le Symbolisme</i>	Laurence d'Ist	Entrée libre	01 64 49 55 66
10 novembre – 15 décembre 2007	Du mardi au samedi de 14h à 18h	Peinture, collage, illustration, assemblage, vidéo.	Juvisy-sur-Orge	Espace d'art contemporain Camille Lambert	Pratique chamanique	Jean-Pierre Vielfaure	Entrée libre	01 69 21 32 89
10 novembre – 15 décembre 2007	Mardi et vendredi : 14h-18h Mercredi et samedi : 10h-12h30 et 14h-18 Jeudi : 16h-19h	Supports multiples	Viry-Chatillon	Galerie de l'espace culturel Condorcet	<i>Lâchés dans la nature</i>	exposition collective	Entrée libre	01 69 12 64 91
17-nov-07	16h	Conférence	Chamarande	Domaine départemental	<i>Existe-t-il un art africain contemporain ? In & Out of Africa : l'art après nous</i>	Association Connaissance de l'art contemporain	Entrée libre	01 60 82 52 01
20 novembre – 1er décembre 2007	Mardi à vendredi de 9h30 à 21h/sam 14h-18h30	Photographies	Vigneux-sur-Seine	Château Le Gros Buisson	Projection(s)	Karine Degiorgis	Entrée libre	01 69 52 27 83
23 novembre 2007 – 12 janvier 2008	du mardi au samedi de 14h à 19h	Photographie	Evry	Galerie du Théâtre de l'Agora	<i>La chute</i>	Denis Darzacq	Entrée libre	01 60 91 65 65
23 novembre 2007 – 12 janvier 2008	du mardi au samedi de 14h à 19h	Photographie	Evry	Galerie du Théâtre de l'Agora	<i>Le grand ensemble et implosions</i>	Mathieu Pernot	Entrée libre	01 60 91 65 65
4-déc	14h15	Conférence	Gif-sur-Yvette	Château de Belleville à Chevry	<i>Abstractions</i>	Martine Le Gac	5€/8€/forfait	01 69 18 69 36
8-déc	16h	Conférence	Chamarande	Domaine départemental	<i>Profession : créateur d'objets cultes. Design: l'art de l'objet, du magasin au musée</i>	Association Connaissance de l'art contemporain	Entrée libre	01 60 82 52 01
9 et 16 déc 2007	de 10 à 12h	Conférence	Marcoussis	Médiathèque Léo Ferré	Le Post-impressionnisme	Laurence d'Ist	Entrée libre	01 64 49 55 66
7-jan	14h15	Conférence	Gif-sur-Yvette	Château de Belleville à Chevry	Concepts et narrations	Martine Le Gac	5€/8€/forfait	01 69 18 69 36
12 janvier – 26 janvier 2008	Mardi et vendredi : 14h-18h Mercredi et samedi : 10h-12h30 et 14h-18 Jeudi : 16h-19h	Installations	Viry-Chatillon	Galerie de l'espace culturel Condorcet		Viviane Biberaigua	Entrée libre	01 69 12 64 91

12 janvier – 16 février 2008	du mardi au samedi de 14h à 18h	Photographie, volume installation, écriture	Juvisy-sur-Orge	Espace d'art contemporain Camille Lambert	<i>Nouvel arrivage</i>	Jeunes diplômés de l'école supérieure d'art et de design de Saint-Etienne	Entrée libre	01 69 21 32 89
12-jan-08	16h	Conférence	Chamarande	Domaine départemental	Designers, designeuses : la French Touch. Philip Starck et la nouvelle génération de designers	Association Connaissance de l'art contemporain	Entrée libre	01 60 82 52 01
Janvier – mars 2008	du mardi au samedi de 14h à 18h	Manipulation d'objets divers	Brétigny-sur-Orge	Centre d'art contemporain	<i>Werksatz</i>	Franz Erhard Walther	Entrée libre	01 60 85 20 76
20 et 27 janvier 2008	de 10 à 12h	Conférence	Marcoussis	Médiathèque Léo Ferré	L'Art nouveau	Laurence d'Ist	Entrée libre	01 64 49 55 66
2-fév-08	16h	Conférence	Chamarande	Domaine départemental	L'art pour tous : l'art à gratter. L'art social : un aliment de base		Entrée libre	01 60 82 52 01
10 et 17 fév 2008	de 10 à 12h	Conférence	Marcoussis	Médiathèque Léo Ferré	le Cubisme	Laurence d'Ist	Entrée libre	01 64 49 55 66
Samedi 16 février 2008	18h	Installations d'art numérique et performances	Evry	Théâtre de l'Agora	<i>Circuit éclectique 1: Portraits, robots et fantômes</i>	Vincent Lévy, Lamia Joreige, Reynald Drouhin, Edouard Boyer, Tami Notsani et Laurent Mareschal		01 60 91 65 65
19-fév	14h15	Conférence	Gif-sur-Yvette	Château de Belleville à Chevry	Corps et actions	Martine Le Gac	5€/8€/forfait	01 69 18 69 36
22 février – 15 mars 2008	9h à 12h et 14h à 18h	Peinture	Morsang-sur-Orge	Salons du Château	<i>Oh c'est vrai</i>	Arnaud Lorieau	Entrée libre	01 69 72 20 30
10-mar	14h15	Conférence	Gif-sur-Yvette	Château de Belleville à Chevry	Energies et dimensions immatérielles	Martine Le Gac	5€/8€/forfait	01 69 18 69 36
14-mar	20h30	Conférence	Gif-sur-Yvette	Château de Belleville à Chevry	Miroirs et fenêtres	Sylviane Huchet	5€/8€/forfait	01 69 18 69 36
15 mars – 12 avril 2008	lundi à vendredi de 9h30 à 12h et 14h-18h samedi 9h à 12h	Photographie, typographie et vidéo	Epinay-sous-Sénart	Centre culturel Maurice Eliot	<i>Lieu-Dit / La Salle</i>	Anne-Lise Broyer	Entrée libre	01 60 47 85 80
15 mars – 18 avril 2008	Du mardi au samedi de 14h à 18h	Peinture, dessin, photographie	Juvisy-sur-Orge	Espace d'art contemporain Camille Lambert		Gilgian Gelzer	Entrée libre	01 69 21 32 89
15 mars – 13 avril 2008	tous les jours de 15h à 18h	Installations lumineuses	Fontenay-les-Briis	Domaine de Soucy	<i>Imago Transitus</i>	Maria Cosatto	Entrée libre	01 64 90 73 57
15-mar-08	16h	Conférence	Chamarande	Domaine départemental	L'art engagé a-t-il encore de l'avenir ?	Association Connaissance de l'art contemporain	Entrée libre	01 60 82 52 01
23 et 30 mars 2008	de 10 à 12h	Conférence	Marcoussis	Médiathèque Léo Ferré	le Surréalisme	Laurence d'Ist	Entrée libre	01 64 49 55 66
Fin mars – juin 2008	du mercredi au dimanche	Installations / Tranches de paysage	Chamarande	Domaine départemental	Park	Sylvain Rousseau	Entrée libre	01 60 82 52 01

	de 12h à 17h							
5-avr-08	16h	Conférence	Chamarande	Domaine départemental	Portrait de l'artiste en jardinier. L'art et la planète: histoires naturelles	Association Connaissance de l'art contemporain	Entrée libre	01 60 82 52 01
7-avr	14h15	Conférence	Gif-sur-Yvette	Château de Belleville à Chevry	Objets, usages et fonctions	Martine Le Gac	5€/8€/forfait	01 69 18 69 36
11-avr	20h30	Conférence	Gif-sur-Yvette	Château de Belleville à Chevry	Vitraux des Xxème et XXIème siècles	Sylviane Huchet	5€/8€/forfait	01 69 18 69 36
12-avr-08	18h	Installations d'art numérique et performances	Evry	Théâtre de l'Agora	Circuit éclectique 2: Vibrations dans les airs	Frederick de Wilde et LAB(au), Lynn Pook et Julien Clauss		01 60 91 65 65
12 avril – 4 mai 2008			La Norville	Médiathèque le Marque pâge	Les limites nous regardent	Ernesto Timor		01 64 90 93 72
14-avr	14h15	Conférence	Gif-sur-Yvette	Château de Belleville à Chevry	Espaces, sites et environnement	Martine Le Gac	5€/8€/forfait	01 69 18 69 36
Avril – juin 2008	du mardi au samedi de 14h à 18h	vidéos	Brétigny-sur-Orge	Centre d'art contemporain		Marie Voignier, Isidoro Valcárcel Medina	Entrée libre	01 60 85 20 76
19 avril – 17 mai 2008		Photographie:	Epinay-sous-Sénart	Centre culturel Maurice Eliot	Au Roi du bois	Anne-Lise Broyer,	Entrée libre	01 60 47 85 80
18 avril – 17 mai 2008	9h à 12h et 14h à 18h	Peinture	Morsang-sur-Orge	Salons du Château	sans titre	Benjamin Swaim	Entrée libre	01 69 72 20 30
3 mai – 31 mai 2008	Mardi et vendredi : 14h-18h Mercredi et samedi : 10h-12h30 et 14h-18h Jeudi : 16h-19h	Arts numériques	Viry-Chatillon	Galerie de l'espace culturel Condorcet	Mon œil !	Exposition collective	Entrée libre	01 69 12 64 91
Mai – septembre 2008	du mercredi au dimanche de 12h à 17h	Rassemblement d'oeuvres imprévisibles	Chamarande	Domaine départemental	Légende	Exposition collective, commissariat Alexis Vaillant	Entrée libre	01 60 82 52 01
24 mai – 15 juin 2008	tous les jours de 15h à 18h		Fontenay-les-Briis	Domaine de Soucy	Quand les trompettes bullent	Fabrikdelabeslot	Entée libre	01 64 90 73 57
7-jun-08	16h	Conférence	Chamarande	Domaine départemental	Sauvons les tournesols ! Art contemporain et développement durable	Association Connaissance de l'art contemporain	Entrée libre	01 60 82 52 01



Association de coopération culturelle en Essonne

Questionnaire Lieu d'enseignement en arts visuels

Nom de la structure :

.....

Nature de la structure :

- Ecole intercommunale
- Ecole municipale
- Structure associative (précisez)
- Atelier privé
- Autres (précisez)

Adresse :

n° / rue, bd, av.

boîte postale, lieu-dit, bâtiment

Code postal Ville

Téléphone Télécopie

Adresse-Mail

Adresse du site Web (éventuellement)

Contacts :

Veillez remplir chaque fonction s'il y a lieu et indiquer quel est le destinataire principal
(un seul par structure)

**Destinataire
principal**

Fonction : Président Nom, prénom

Fonction : Directeur Nom, prénom

Fonction : Responsable arts visuels Nom, prénom

Fonction : Nom, prénom

Date de création de la structure :

Date de la mise en place de l'enseignement des arts visuels :

Nombre d'élèves en arts visuels (toutes disciplines confondues) :

Nombre d'heures hebdomadaires enseignées en arts visuels (toutes disciplines confondues) :

Organisation :

Discipline	Nombre d'ateliers	Public	Tarifs	Horaires
Aquarelle		<input type="radio"/> Enfants <input type="radio"/> Ados <input type="radio"/> Adultes		
Peinture		<input type="radio"/> Enfants <input type="radio"/> Ados <input type="radio"/> Adultes		
Sculpture modelage		<input type="radio"/> Enfants <input type="radio"/> Ados <input type="radio"/> Adultes		
Sculpture taille directe		<input type="radio"/> Enfants <input type="radio"/> Ados <input type="radio"/> Adultes		
Dessin		<input type="radio"/> Enfants <input type="radio"/> Ados <input type="radio"/> Adultes		
Calligraphie		<input type="radio"/> Enfants <input type="radio"/> Ados <input type="radio"/> Adultes		
Céramique		<input type="radio"/> Enfants <input type="radio"/> Ados <input type="radio"/> Adultes		
Mosaïque et émaux		<input type="radio"/> Enfants <input type="radio"/> Ados <input type="radio"/> Adultes		
Gravure		<input type="radio"/> Enfants <input type="radio"/> Ados <input type="radio"/> Adultes		
Peinture sur soie		<input type="radio"/> Enfants <input type="radio"/> Ados <input type="radio"/> Adultes		
Bande dessinée		<input type="radio"/> Enfants <input type="radio"/> Ados <input type="radio"/> Adultes		
Photographie		<input type="radio"/> Enfants <input type="radio"/> Ados <input type="radio"/> Adultes		
Vidéo		<input type="radio"/> Enfants <input type="radio"/> Ados <input type="radio"/> Adultes		
Infographie		<input type="radio"/> Enfants <input type="radio"/> Ados <input type="radio"/> Adultes		
Atelier d'éveil multidisciplines		<input type="radio"/> Enfants <input type="radio"/> Ados <input type="radio"/> Adultes		
Autres (précisez)		<input type="radio"/> Enfants <input type="radio"/> Ados <input type="radio"/> Adultes		

Avez-vous des élèves qui se destinent aux filières arts plastiques de l'éducation nationale ?

oui non

Si oui quel est le nombre moyen annuel de ces élèves ?

Description du lieu d'enseignement des arts visuels :

Nom de la salle			
Superficie m2 m2 m2
Hauteur m m m
Equipement vidéo			
Equipement spécifique au domaine d'expression			
Accès handicapés			

Ce lieu est-il : privé loué mis à disposition

Documentation mise à disposition des élèves :

- Livres oui non
- Catalogues oui non
- Vidéos, DVD, CDrom oui non

Proposez-vous des conférences à l'année en :

- Histoire de l'art
- Art contemporain

Invitez-vous des témoins ou des artistes à parler de leur expérience ?

oui non

Proposez-vous des stages ?

Stages en week-end

Fréquences : Période(s) de l'année :

Disciplines:

Intervenants extérieurs à l'établissement : oui non

Stages longs

Fréquences : Période(s) de l'année :

Disciplines:

Intervenants extérieurs à l'établissement : oui non

Votre établissement abrite-t-il une salle d'exposition ?

oui non

Si oui, précisez la superficie :

Proposez-vous des présentations publiques du travail réalisé dans votre structure par vos élèves?

Dans quels lieux ?	A quelles fréquences ?	Sous quelles formes ?

Dans le cadre de représentations publiques, y a t-il un budget annexe prévu pour :

- Achat de matériel
- Location de matériel
- Edition d'écrits, de catalogues
- Site internet
- Autres (précisez) :

Liens avec le milieu scolaire

Proposez-vous des interventions dans des classes

- oui
- non

Avec quel établissement scolaire ?

Activités de quelle nature (ateliers, conférences, démarche artistique...) ?

.....

Niveau de classe :

Organisez-vous des activités hors temps scolaire (centre de loisirs, associations...) ?

- oui
- non

Avec quelle structure ?

Activités de quelle nature (ateliers, conférences, démarche artistique...) ?

.....

Votre structure a t-elle des liens avec des partenaires culturels (musées, centres culturels, services culturels...)?

- oui
- non

Avec quels types d'établissements ?

Pour quels types d'actions ?

À quelle fréquence ?

Formation continue des enseignants

A quel organisme de formation continue êtes-vous rattaché ? :

Quelles sont les disciplines et thèmes souhaités en formation continue ?

.....

.....

Quelles sont les centres de ressources (centres d'art, écoles d'art...) en formation continue dont vous recevez les offres ?

Etes-vous affilié à une fédération ? à une fondation ?

oui non

Si oui, précisez laquelle :

Observations :

.....
.....
.....
.....
.....

Selon les articles 26 et 27 de la loi 78-17 relevant de la Commission Nationale Informatique et Liberté, j'autorise ARTEL 91 à insérer les coordonnées dans sa base de données informatique et à les communiquer.

Je prends connaissance de l'existence d'un droit d'accès et de rectification des informations me concernant auprès de ARTEL 91.

Fait le

Nom et fonction de la personne qui a rempli la fiche :

Signature :

À retourner à :

ARTEL 91, 315 square des Champs-Elysées , 91026 Evry cedex
